

Više o...

Dvorci Loare – francuski san

Periodi realizacije: proleće

Udaljenost regije od Beograda: oko 2000 km

Pored Pariza, dolina reke Loare predstavlja najposećeniju zonu Francuske. Po mnogo čemu Dolina Loare je srce Francuske. Pre svega geografski, a potom po raznim značajnim događajima i ljudima. Osim toga, smatra se i postojbinom francuskog jezika, tako da stanovnici ove regije govore verovatno najčistiji francuski. Prirodne lepote, prelepi monumentalni zamkovi i, naravno, velika i jedinstvena vina... Dolina reke Loare (Valle de la Loire), ne samo da je jedna od najlepših svetskih turističkih destinacija, već i za skoro sve ljubitelje vina predstavlja nezaobilazno mesto na mapi sveta. U ovoj prelepoj dolini nalazi se preko 300 dvoraca i letnjikovaca francuskih kraljeva i aristokratije koja je svoje vladare u stopu pratila. Danas su neki od ovih dvoraca i letnjikovaca pretvoreni u ekskluzivne hotele, neki se još uvek nalaze u privatnom vlasništvu, dok su oni najlepši i najveći, u vlasništvu države Francuske i otvoreni su za posete turistima. Svi dvorci su građeni u raznim epohama, a najveći broj njih je izgrađen tokom 15., 16. i 17. veka, upravo u vreme cvetanja francuske monarhije. Mi smo se opredelili da što više dvoraca obuhvatimo našim programom putovanja, te smo tako napravili i najsveobuhvatniji program posvećen prelepim dvorcima u dolini reke Loare. Baza nam je u regiji Tur-Bloa, odakle ekskurziramo dva puna dana ka najlepšim i najatraktivnijim dvorcima. Naravno, budući da je ova regija dosta udaljena od Beograda, odlučili smo se da putovanje „presećemo“ boravkom u Lionu u odlasku, odnosno u oblasti jezera Garda u povratku. Tako smo putovanje učinili još sadržajnijim i naravno ne toliko napornim.

15
godina

sa vama



Jevrejska 8
Novi Sad,
21000



021424284



office@fantast.rs



fantast.rs

LION je jedan od najvećih i najvažnijih gradova Francuske. Treći je po veličini grad Francuske sa oko 2 miliona stanovnika. Nalazi se u dolini reke Rone, odnosno u zapadnom delu Francuske, na mestu gde Rona prima svoju veliku pritoku Saonu. Grad je podeljen na tri dela: „Ville“ (grad), rimskoga porekla, diže se na desnoj obali Saone; „Nouvelle Ville“ (novi grad) sa suvremenijim četvrtima na levoj obali Rone i „Ville centrale“ (središnji grad) na poluostrvu, između reka Saone i Rone. Grad osnivaju Rimljani na mestu prvobitne male keltske tvrđave. Osnovan je na izuzetno važnom strateškom položaju, na sredokračić puteva koji su vodili od večnog grada ka Galiji. Nakon raspada zapadne rimske imperije, grad postaje prestonica Burgundijskog kraljevstva, a potom prelazi iz ruke u ruke, sve do ulaska u francusku kraljevinu u 14. veku. Bio je izuzetno važan trgovački grad, drugi po važnosti u Kraljevini Francuskoj, odmah nakon Pariza. Glavni trgovački i zabavni deo grada leži na poluostrvu između dve reke. Grad ima očuvano istorijsko jezgro koje je upisano na UNESCO popis mesta svetske baštine u Evropi. Značajna je bazilika Notre-Dame (19. vek) i romano-gotska Katedrala Sv. Jovana (Cathédrale Saint-Jean), zatim Crkva Svetog Martina sa divnom romaničkom strukturom, i još na desetine gradskih crkvi. Zanimljiva je i moderna Železnička stanica „Gare de Lyon Saint-Exupéry“ na međunarodnom aerodromu, a koju je dizajnirao arhitekta Santjago Kalatrava, potom zgrada Opere (Opéra National de Lyon) koju je obnovio Žan Nuvel. Turistima je interesantan trg „Place Bellecour“ sa strukturom i raskošnim palatama iz 18. veka. Neizostavno je da se tokom posete Lionu prošetate kvartom „Croix-Rousse“ sa visokim raskošnim palatama iz 19. veka izgrađenih u vreme kada je Lion bio globalni centar proizvodnje svile. Iz ovog grada potiču, dva rimska cara, Klaudije i Karakala, potom Andre Mari Amper – svetski slavan fizičar, matematičar i hemičar, braća Limijer – čuveni kinematografi, Antoan de Sen Egziperi – književnik, tvorac neverovatnog Malog Princa... Svakako, turisti se u ovom gradu oduševljavaju i njegovim prelepim muralima, kojih ima preko 60. Isto tako, Lion je i francuski centar gastronomije, te dok ste u ovom prelepom gradu neizostavno morate probati lionsku kobasicu sa sočivom, potom neku vrstu pite „kiš“, „quenelles de brochet“ - riblje knedle u kremastom sosu, patka u đuveču ili „andouillette“ – škembići. Vrhunski užitak u ovom gradu je zagarantovan!

DVORAC AZE-LE-RIDO (Château de Azay-le-Rideau) je malena varošica na rečici Indri, u dolini Loare, oko 25 km od gradića Tur koji predstavlja regionalni centar cele doline i turističke regije. Ovaj dvorac je definitivno jedan od najromantičnijih u dolini Loare. Nalazi se na malom ostrvu u reci Indri, u čijoj se vodi ogleda njegova predivna fasada. Predstavlja remek-delo renesansne arhitekture. Bašta koja okružuje zamak je uređena u engleskom stilu, i predstavlja glavni ukras celog kompleksa. Dvorac je građen u periodu od 1515. do 1527. godine i jedan je od najranijih renesansnih dvoraca na području Francuske. Njegovi temelji se direktno izdižu iz vode reke Indre čineći tako iluziju vodenog šatua potpunom. Žil Bertelo, državni rizničar kralja Fransa I i gradonačelnik Tura, je započeo gradnju svog šatua iz kojeg je morao da pobegne jer je uhvaćen u finansijskoj proneveri. Kralj je konfiskovao njegovo imanje i poklonio dvorac jednom visokom oficiru. Tokom vekova zamak je nekoliko menjao vlasnika, zaključno sa 20. vekom kada ga je kupila vlada i restaurirala. Njegova unutrašnjost je sasvim obnovljena zbirkom renesansnih predmeta. Danas je dvorac otvoren za javnost.

DVORAC ŠINON (Château de Chinon) se nalazi u malenom, istoimenom seocu sa oko 8000 duša. Izuzetno živopisno mesto, sa lepim uličicama i sjajnim ambijentima, mnoštvom lepih restorana i barova. Zamak na ovom mestu je prvi izgradio Teobald I, vojvoda od Bloa, sredinom 10. veka. Vojvode od Anžua su postale vlasnici zamka u 11. veku. Henri II, kralj Engleske i član porodice Anžua, voleo je da boravi u Šinonu. Većina očuvanih građevina potiče iz doba njegove vladavine. Francuski kralj Filip II je 1205. zauzeo Šinon posle višemesečne opsade. Ovde je početkom 14. veka bio zatočen Žak de Mole, poslednji veliki majstor vitezova templara, koji je kasnije pogubljen u Parizu kao jeretik. Godine 1429. u dvorcu Šinon se dogodio prvi susret Jovanke Orleanke i kralja Šarla VII. U drugoj polovini 16. veka zamak je služio kao zatvor, da bi kasnije bio napušten. Pre nekoliko godina zamak je u potpunosti rekonstruisan i nalazi se u vlasništvu francuske države. Otvoren je za javnost. U njemu možete videti prelepu bajkovitu kulu sa satom, Kraljevske odaje, tapiserije, među kojima se izdvaja istorijska scena susreta Jovanke Orleanke i francuskog kralja Šarla VII.

DVORAC ISI (Château d'Ussé) je takođe poznat kao „dvorac Uspavane lepote“, jer je bio inspiracija Šarlu Perou dok je pisao ovu poznatu bajku. Ovaj dvorac se nalazi u blizini reke Indre i šume Šinon, i izgleda kao da je osmišljen za neku bajku. U početku je ovaj dvorac imao vojne namene, a onda je pretvoren u raskošni renesansni dvorac. Ponekad se ovde odigravaju scene borbi između Francuza i Vikinga, a celo zdanje se nalazi pod zaštitom UNESCO-a. Vrt dvorca Isi opravdava zašto se cela dolina naziva „vrt Francuske“, ovde se mogu naći stoletna stabla pomorandže kao i 10.000 ljubičica koje se svake godine sade. U pojedinim odajama postavljene su voštane figure, obučene u autentičnu odeću, koje u izvesnoj meri oslikavaju život kakav je nekada bio. Skupoceni nameštaj, bogata kolekcija oružja i stare zidne tapete čine enterijer ovog uspavanog dvorca.

DVORAC ŠENONSO (Château de Chenonceau) je dvorac kojeg nazivau najromantičnijim mestom ne samo doline Loare, već cele Francuske. Šenonso se nalazi u srcu Turene, oko 12 kilometara južno od reke Loare. Ovaj dvorac godišnje poseti oko milion turista, pa je uz Versaj ovo jedan od najposećenijih dvoraca Francuske. Šenonso se među dvorcima na Loari smatra za „damski dvorac“ (Château des Dames), jer su mu žene obeležile istoriju. Sagrađen je na mestu gde se nekada nalazio mlin na reci Šer. Prvi put se pominje u pisanim dokumentima u 11. veku. U posed francuskih kraljeva ovo imanje je došlo u prvoj polovini 16. veka. Dvorac natkriljuje severnu obalu reke Šer, dok kasnije dograđena galerija premošćava reku. Izgled dvorca je raden po ukusu Dijane od Poatjea, dok je za izgled galerije zaslužna Katarina Mediči. Prva pomenuta dama, bila je ljubavnica francuskog kralja Anrija II koji je prelepoj Dijani poklonio ovaj prelepi dvorac. Nakon smrti svoga supruga, Anrija II, Katarina de Mediči je izbacila Dijanu iz ovog dvorca i prisvojila ga za sebe. U njemu je priredivala u inat svima sjajne zabave, i upravo u ovom dvorcu je po prvi put u istoriji Francuske bio priređen vatromet 1560. godine. Kasnije je ovaj dvorac prelazi iz ruke u ruke aristokratije, da bi na kraju 1913. godine ovaj zamak kupio Anri Menije, iz porodice čuvene po proizvodnji čokolade, koja je i dalje u vlasništvu zamka. Pored velikog broja sačuvanih umetničkih predmeta i nameštaja, posebno je za nas interesantna jedna flamanska tapiserija koja prikazuje Kosovski boj. Zašto se ova tapiserija nalazi tu, ko ju je naručio i zbog čega, a to ćete saznati ukoliko nam se pridružite na ovom divnom, bajkovitom putovanju.

DVORAC AMBOAZ (Château d'Amboise) se nalazi u istoimenom gradiću i spada u red najlepših i najznačajnijih dvoraca u dolini Loare. Predstavljao je središte francuske kraljevske dinastije Valoa. U Srednjem veku ovde je sagrađen most, a prvo kameno utvrđenje je nastalo u 11. veku. Vremenom je utvrđenje dograđivano, da bi ga u prvoj polovini 15. veka preuzeo kralj Šarl VII. Dvorac Amboaz je postao omiljeno boravište francuskih kraljeva. Šarl VIII ga je detaljno renovirao, prvo u plamenom stilu kasne Gotike, a kasnije su italijanski umetnici dvorac ukrali renesansnom dekoracijom. Kralj Fransoa I je odrastao u Amboazu koji je pripadao njegovoj majci Lujzi od Savoje. Leonardo da Vinči je od 1515. živio u obližnjem mestu Klo-Lise kao kraljev gost. U dvorskoj kapeli Sent Iber nalazi se Leonardov grob. Anri II i njegova kraljica Katarina Mediči odgajili su svoju decu u dvorcu Amboaz, zajedno sa Marijom Stjuart naslednicom škotskog prestola i budućom suprugom kralja Fransoa II. Početkom 17. veka kraljevi su zauvek napustili Amboaz. Dvorac je postao vlasništvo Gastona od Orleansa, brata kralja Luja XIII. Dvorac je velikim delom porušen tokom Francuske revolucije, pa ponovo u 19. veku. U vreme vladavine Luja Filipa počeli su pokušaji rekonstrukcije i zaštite dvorca. On je danas pod partonatom naslednika Luja Filipa, odnosno njegove fondacije.

DVORAC KLO-LISE (Château de Clos-Luce) je poznat i pod imenom dvorac Leonarda da Vinčija. Ovaj veliki umetnik kada je stigao u dolinu Loare pod patronatstvom francuskog kralja Fransoa I, dobija upravo od kralja ovaj dvorac u kojem provodi svoje poslednje godine života. U dvorcu je radio nacrt za brojne mašine, a danas se veliki broj replika koje su urađene po maestrovoj zamisli, upravo nalazi izloženo u ovom dvorcu. Kako je maestro Leonardo stigao iz Italije (Milana) u Francusku, i zašto? Odgovor na ovo pitanje potražite na ovom divnom putovanju... Sam dvorac se nalazi u mestu Amboaz, i do njega se dolazi kraćom i laganom šetnjom iz centra Amboaza, odnosno od znamenitog šatua Amboaz.

DVORAC ŠAMBOR (Château de Chambord) je jedan od najčuvenijih svetskih dvoraca, poznat po svojoj francuskoj varijanti renesansne arhitekture koja kombinuje srednjovekovne tradicije sa klasičnim italijanskim strukturama. Šambor je najveći među dvorcima u dolini Loare, iako mu je prvobitna namena bila da samo bude paviljon za lov kralja Fransoa I, čije su zvanične kraljevske rezidencije bile dvorac Bloa i dvorac Amboaz. Dvorac ima šest ogromnih kula, 440 soba, 365 kamina i 84 stepeništa. Na svakom spratu postoje četiri pravougaona hodnika. Jedna od najpoznatijih arhitektonskih karakteristika je stepenište u obliku dvostruke spirale gde se ljudi mogu istovremeno penjati i silaziti, a da se ne sretnu. Šambor je okružen sa 52,5 km² parkova koji su dugi 31 kilometar. Dvorac ima oblik četvorougla gde je glavni toranj postavljen uz severni zid. Unutar tornja, na mestu gde se sastaju hodnici, nalazi se dvostruko stepenište kojim se silazi u predvorje u prizemlju. Oko osamdeset godina posle smrti Fransoa I, naredni francuski kraljevi nisu posvećivali pažnju dvorcu Šambor, ostavljajući ga zubu vremena. Konačno, kralj Luj XIII je 1639. dao Šambor svome bratu Gastonu od Orleansa, koji ga je restaurirao.

GRAD TUR (Tours) je regionalni centar doline Loare, za mnoge polazišna tačka za obilazak znamenitih dvoraca Loare. U ovom gradu živi oko 150.000 stanovnika. Smešten je na donjem toku reke Loare, između Orleansa i atlantske obale. Na jugu grada protiče reka Šer. Regija oko Tura je poznata po vinima i lokalnom govoru koji je najbliži standardnom francuskom jeziku. U vreme pre dolaska Rimljana ovde je živelo keltsko pleme Turoni po kojima je grad dobio današnje ime. Rimski grad na ovom mestu se zvao Caesarodunum (Cezarovo brdo) ili Urbs Turonum. Ovaj grad je ponosan na svoju istoriju, i one koji se rodiše u njemu. A među mnogobrojima, posebno se izdvaja čuveni pisac Onore de Balzak, ali tu je i Izabel Žefroa, pevačica čuvene francuske grupe „ZaZ“. Svakako, celodnevni boravak u ovom gradu će biti pravo osveženje, nakon lutanja dvorcima Loare. Njegova živost je posebno uočljiva na njegovoj glavnoj trgovačkoj zoni Rue Colbert, a neizostavno u Turu se mora videti njegova divna Katedrala, kao i bazilika Svetog Martina u kojoj se nalaze mošti ovog sveca. Divni lokali, bistroi, restorani, zaokupiće Vam pažnju u slobodnom vremenu, i iznad svega ćete uživati u šetnji, ali i šopingu, jer tu je znamenita robna kuća „Galeries Lafayette“, kao i „Printemps“... Oni koji vole aktivnije vreme, dobiće preporuku od svojih vodiča da iz Tura odu do još jednog srednjovekovnog bisera, gradića Bloa u kojem se nalazi znameniti **DVORAC BLOA**, takođe jedna od kraljevskih rezidencija u dolinu reke Loare.

SIRMIONE je grad u Italiji na jezeru Garda. Posećuje se na kraju ovog divnog putovanja. To je po mnogima najlepši grad jezera Garda. Nalazi se na poluostrvu i na samom ulasku u srednjovekovni stari grad nalazi se i najveće znamenje Sirmionea, masivna srednjovekovna tvrđava Skalideri, nazvana po nekadašnjim vladarima ove regije, veronskoj porodici dela Skala. U samom gradiću nalazi se vila najpoznatijeg stanovnika Sirmionea, čuvene opere Marije Kalas.

